

ΜΑΘΗΜΑ / ΤΑΞΗ:	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ-Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	18/10/2025

Τον τόπο μας, εμείς οι Έλληνες, δεν τον αγαπούμε

Την Ελλάδα χαρακτηρίζει η ποικιλία του τοπίου και μια απέραντη φυσική ομορφιά, που συνυπάρχουν με τα διάσπαρτα μνημεία σπουδαίων πολιτισμών. Ένα ήπιο κλίμα και η διαύγεια του φωτός συνοδεύουν τα χαρακτηριστικά αυτά, και καθιστούν τη χώρα μας **μοναδική**. Όμως, φαίνεται ότι τον τόπο της, εμείς οι Έλληνες, δεν τον αγαπούμε.

Η ελληνική ιδιαιτερότητα έχει αποκτήσει και μια οδυνηρή όψη. Η Ελλάδα κτίζεται χωρίς σχέδιο και ως έτυχε, άναρχα, χωρίς υποδομές, χωρίς μέτρο. Σήμερα ωστόσο, η δόμηση επεκτείνεται σε παραλίες και πλαγιές, ισοπεδώνει την ιδιαιτερότητα του τοπίου. Τα ελληνικά νησιά, που ύμνησαν οι ποιητές και οι θαλασσοπόροι, οδηγούνται έτσι -υπό την πίεση και του μαζικού τουρισμού- στην απώλεια των μοναδικών τους χαρακτηριστικών. Έτσι, τοπία μοναδικά θυσιάζονται στο μπετόν και την ασχήμια, παραλίες ολόκληρες παραδίδονται στην παρακμή και το κέρδος.

Εκτός των άλλων, παρά τα μέτρα, που σχεδιάζονται κατά καιρούς από τις κυβερνήσεις, ολόκληρη η Μεσόγειος θάλασσα φαίνεται να απειλείται. Υπάρχει μια ανελέητη αλλοίωση του ελληνικού περιβάλλοντος. Στον βυθό των θαλασσών απεικονίζεται η ανευθυνότητα και η καταναλωτική μας μανία: χιλιάδες μπουκάλια και πλαστικά, που χρειάζονται δεκαετίες για να αποδομηθούν και κυριαρχεί μια θολή εικόνα εκεί που κάποτε έλαμπε το διάφανο νερό και τα μαγικά του χρώματα. Ως αποτέλεσμα, ο βυθός των ελληνικών θαλασσών αναπαριστά όλη την ανθρώπινη βαρβαρότητα.

Όσο για τους «τουρίστες», καλούνται ωστόσο, όπως λέει η διαφήμιση, να ζήσουν τον «μύθο της Ελλάδας». Η Ελλάδα ζει και αυτή τον μύθο της. Μόνον που ο μύθος έχει ξεθωριάσει και η ευλογία μετατρέπεται σε εφιάλτη: τους καλοκαιρινούς μήνες **επικρατεί** η ασυδοσία¹ και ο υπερπληθυσμός. Το χειμώνα, αντίθετα, τα ίδια τοπία μοιάζουν βομβαρδισμένα, έρημα από ζωή και πραγματικές προοπτικές. Το είδος της τουριστικής μας «ανάπτυξης» δείχνει, περισσότερο ίσως από οτιδήποτε άλλο, ότι τον τόπο μας δεν τον αγαπούμε.

Ο κ. Γιώργος Γραμματικάκης είναι αστροφυσικός και συγγραφέας. Ήταν καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Το άρθρο δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ (10/10/2008).

¹**ασυδοσία:** απουσία ελέγχου και ορίων

Β. Παρατηρήσεις

1. Σύμφωνα με τον συγγραφέα του παραπάνω κειμένου ποια χαρακτηριστικά έχει η σύγχρονη Ελλάδα;

(μονάδες 3)

2. Να γράψετε από ένα συνώνυμο για κάθε μία από πολλές παρακάτω λέξεις: **μοναδική, φταίει, αιτία, αλόγιστη**

(μονάδες 2)

3. Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε το είδος τους καθώς και τον τρόπο σύνδεσής τους.

A) Την Ελλάδα χαρακτηρίζει η ποικιλία του τοπίου και μια απέραντη φυσική ομορφιά, που συνυπάρχουν με τα διάσπαρτα μνημεία σπουδαίων πολιτισμών

B) Μόνον που ο μύθος έχει ξεθωριάσει και η ευλογία μετατρέπεται σε εφιάλη.

Γ) Το είδος της τουριστικής μας «ανάπτυξης» δείχνει, περισσότερο ίσως από οτιδήποτε άλλο, ότι τον τόπο μας δεν τον αγαπούμε

(μονάδες 3)

4. Να εντοπίσετε στο κείμενο με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η 2^η παράγραφος.

(μονάδες 2)

Γ. Παραγωγή Λόγου

Τα τελευταία χρόνια ακούγεται πως η Ελλάδα αποτελεί δημοφιλή τουριστικό προορισμό από πλήθος τουριστών και επισκεπτών. Σε ένα άρθρο να αναπτύξετε ποιοι είναι οι λόγοι της ανάπτυξης του τουρισμού στη χώρα και ποια τα αρνητικά αποτελέσματα που έχει προκαλέσει.

(μονάδες 10)